

SONY®

トリニトロン

カセットカラー

KV-2050M ¥320,000 VO-1720 ¥378,000

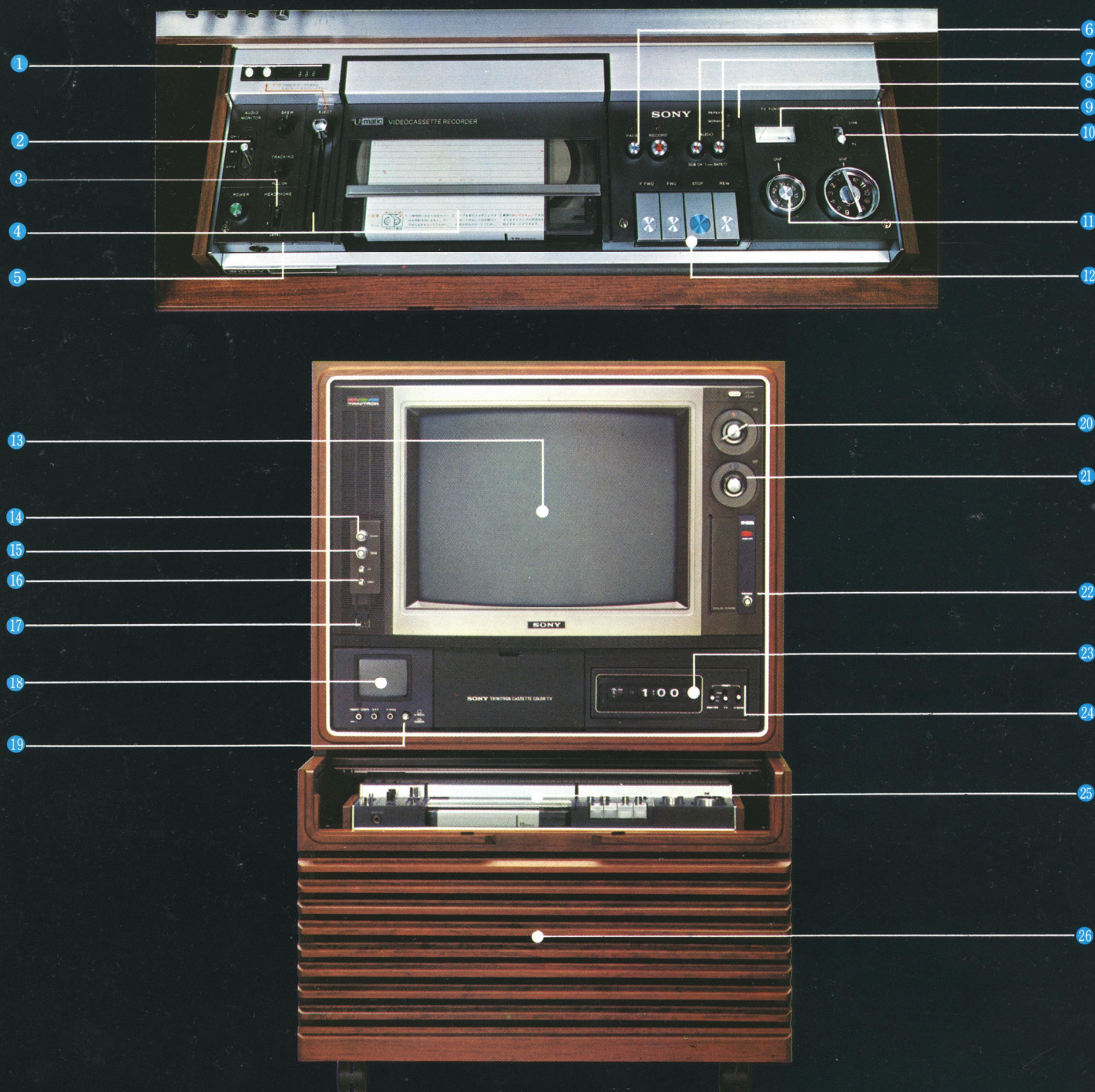
(アンテナ工事費別)

見たい時に、見たいものを見る、
テレビの楽しみを大きく変えるソニーの傑作です。



テレビやオーディオカセットのようにお子さまでも簡単に操作できます。

●はじめてビデオをお使いになる方でも、すぐ操作できます。テレビやオーディオのカセットテープレコーダーを扱う要領です。こんなに簡単でありながら、どの部分にもソニーの優れた技術が生かされています。



ビデオカセットレコーダー VO-1720

① テープカウンター録画箇所を簡単に探せます。② 音声トラック 2チャンネル方式 ③ ヘッドホン音量切換えスイッチ ④ カセットの着脱はワンタッチ テープは差し込むだけで自動的に装填でき、イジェクトレバーを手前に引けば取りだせます。赤い誤消去防止キャップをはずしておけば、誤ってテープを消すことがありません。⑤ ヘッドホン端子 ⑥ ポーズ機構 テープの一時停止ができます。⑦ アフレコ機構 音楽やナレーションのアフレコ、LL学習ができます。⑧ リピー

ト・スイッチ 自動的に何回でも繰り返して見られます。⑨ チューニングメーター 最良の状態を受信されているかどうかチェックできます。⑩ 入力切換スイッチ カメラとテレビ番組の録画を選択します。⑪ 録画専用チューナー TV部と独立していますから、別のチャンネルを選択できます。⑫ 押ボタン カセットテープレコーダー同様、簡単に操作できます。

トリニオンカラーテレビ KV-2050M

⑬ 20型テレビ 発色の仕組みが違うトリニオン方式。⑭ 音量調整つまみ ⑮ 音質調整つま

み ⑯ TV-VIDEO画面の切換えはワンタッチ。⑰ イヤホン・ジャック ⑱ モニターテレビ4型・白黒。録画中の番組をモニターしたり、ビデオカメラからの映像を見ることもできます。⑲ カメラ/Uマチック切換えスイッチ ⑳ VHFチャンネルつまみ ㉑ UHFチャンネルつまみ ㉒ ピクチュアつまみ ㉓ タイマー、留守録画、番組の時間予約ができます。㉔ 電源スイッチ Uマチック、テレビ、モニターの電源が1カ所で操作できます。㉕ Uマチックビデオカセットレコーダー ㉖ スピーカー 16cmおよび5cmの2スピーカー。

豊富なアクセサリーを使って映像の世界をさらに広げてください。

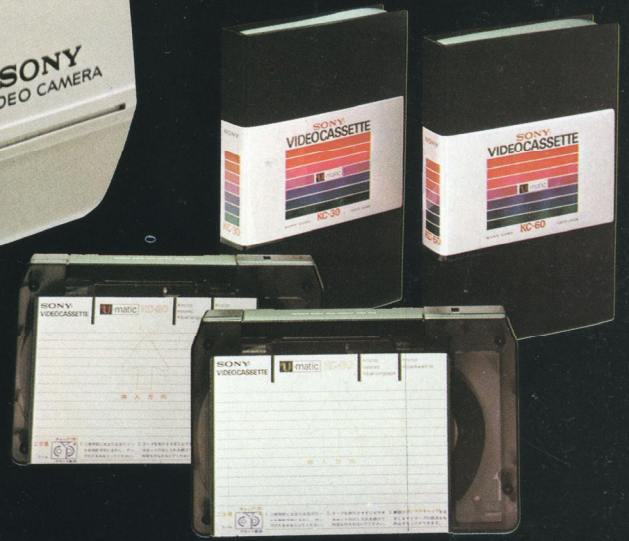
ビデオカメラ AVC-1520 ¥ 98,000

●カセットカラー用に設計された白黒カメラですが、普通のVTRにも接続できます。●自動感度調節付きですから、使い方は、いたって簡単です。●見たものをそのまま写せる標準レンズF1.7 16mmと、狭いところでも使いやすいワイドコンバージョンレンズ(8mm)付き。●カメラと電源は別々。しかも接続はコード一本です。●折りたたみ式ビューファインダー付き。●片手で持てる軽さ(1.22kg・レンズ含む)です。



ビデオカセットテープ KC-60・KC-30

●ヘッドからビデオテープまで一貫生産しているソニーならではの技術を生かしたビデオテープです。●2本のオーディオトラックは、Hi-Fiステレオサウンドトラックとしても使えます。●プラスチックケースに収納してありますので、ゴミやホコリからの守りは万全です。●記録されたプログラムは、変色・変質がなく、数百回の反復使用ができます。●KC-60(60分)……¥10,000●KC-30(30分)……¥5,500



マイクロホン ECM-18N ¥ 3,800

●エレクトレット・コンデンサタイプの高感度マイク。アフレコ、LLに最適です。●カセットテープレコーダーやステレオデッキにも使えます。●吹かれ、風雑音を防ぐウインド・スクリーン付き。

マイクロホン ECM-220 ¥ 5,500

●幅広い音をHi-Fi収録できる単一指向性マイク。音楽レッスンには最適です。●アルミダイカスト・ボディーを採用。●歌う時、話す時だけオンできるトーク・スイッチ付き。●吹かれ、風雑音を防ぐメッシュ・ライندスクリーン付き。●High, Low インピーダンス切替スイッチ付き。



ヘッドホン DR-4M ¥ 6,900

タイマーユニット DT-1100 ¥ 35,000

●外出中でも、おやすみ中でも、お望みの時刻に録画をスタートできます。●VTR/TV入力切替スイッチで、裏番組をそっくり録画することができます。●見やすいデジタル時計としても利用できます。



ECM-18N

ECM-220



CASSETTE COLOR FAMILY

カセットカラーが一台あれば、ご家族みんなで楽しめます。いつでも見たい時に見たい番組が見られる、ご家庭で番組を作ることができる、まだまだいろいろなことができます。さあ、あなたのご家庭では、どんな楽しみ方をなさいますか…。



録画できるから

●あとからゆつくり見られます。

ご希望の時間にタイマーをセットしておけば、外出中でも、おやすみ中でも、お望みの番組を忘れずに録画できます。こうしておけば、放送時間にしばられずに、見たい時に、見たい番組をゆつくり楽しめます。残業や会合などでお忙しい方でも、見たいものを見逃さずにすみませう。また、夕食の時はみんなでお食事をして、テレビはあとから見るといったように、生活にきちんとけじめをつけることができます。

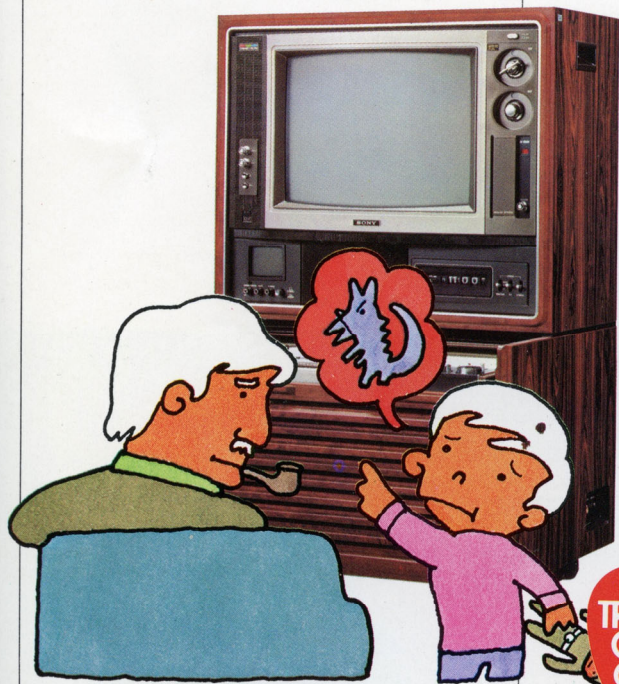


●裏番組も見逃しません。



見たい番組や、おもしろい番組は、重なりがちですが、カセットカラーなら両方とも見られます。例えば、プロ野球中継を見ながら、その裏番組の洋画劇場をそっくり録画して、あとから見るといったように。この時、モニターテレビ(4型・白黒)に録画中の番組が映りますので、裏番組をそのまま見ることもで

きるわけです。モニターテレビは、ドラマや映画を見ながら、ナイターの途中経過を見たいという時など、たいへん便利です。



●記録を残すこともできます。

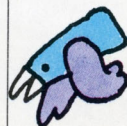
オリンピックや高校野球の優勝戦、それに世界的なタレントのワンマンショーなど、いつまでも保存しておきたい番組をそっくり



記録できます。テープは、一卷で最長60分まで録画できますから、名作映画ライブラリーを作ったり、舞台中継など2度と見られない名優の記録を残すこともできます。また、ゴルフのワンポイント・レッスン番組を続けて録画して、一卷にまとめることも楽しいでしょう。

ほかにも、いろいろな使い方ができます。ご家族揃って、さあ、楽しみましょう。

●コンペに備えて、テレビでレッスン。ビデオカメラを使って、録画レッスンはじめましょう。すぐにその場で再生して見られるため、フォームの矯正など技術の習得がいちだんと効果的にできます。同じ様にして、お母さんやお子さんの、日本舞踊、お茶、ピアノのお稽古にもお使いになります。



●テレビで見る、お子さまの成長記録。

こどもはすぐ大きくなってしまいます。生まれてから大きくなるまでの毎日をビデオカメラで録画しておきましょう。お子さまにとっても貴重なものとなることでしょう。録画と同時に、録音もできます。アフレコで、あとから解説や音楽を入れることもできます。



●残しておきたい重大ニュース。

例えばオリンピック、例えば月着陸、例えば……、きっとまたいつか見たいくなる重大なニュースも、普通のテレビでは一瞬のうちに消えていってしまいます。カセットカラーで、すかさず録画しておきましょう。

積み重なった貴重な記録が、いつでもお望みの時に、感動をよみがえらせてくれます。



●わが家で作る家族番組

クリスマスとかお誕生日など、ご家族が揃ったり、お子さんのお友だちが集まったりした時には、そのパーティー風景をビデオカメラでそっくり録画しておきましょう。ピアノに合わせて、みんなで歌う声も録音できます。



●お料理番組ライブラリー

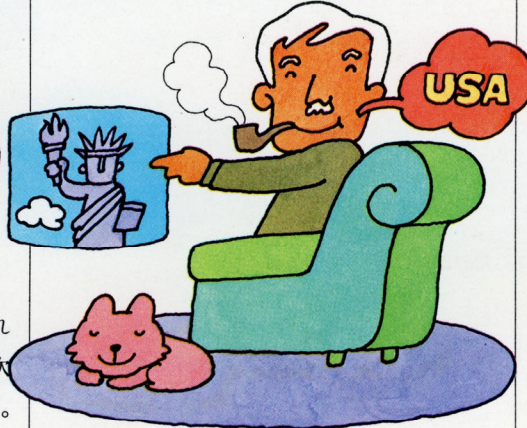
テレビで、おいしそうなお料理、めずらしいお料理などを放送していたら、さっそく録画しておきましょう。メモだけです



と、うっかりして大事な点を忘れてしまうこともあります。カセットカラーなら安心。お料理をつくる時に、はじめから終わりまで、繰返してじっくり見られます。

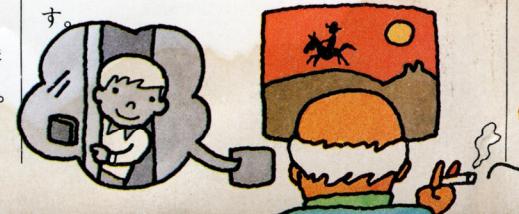
●8㎜やスライドをテレビ画面で。

思い出の海外旅行や、お子さんの小さい頃に撮った8㎜やスライド、写真をビデオテープにプリントしましょう。20型のテレビ画面でスクリーンや映写機などの面倒な準備がいりません。それにフィルムと違って、キズがついたり、褪色したりすることがありません。アフレコでナレーションや音楽を入れると、いっそう楽しいものになります。お申し込みは、ソニーPCL(株)まで。TEL(03)715-0121



●テレビを見てても、しっかりお店番

お店のあるご家族でしたら、ビデオカメラをお店にセットしてください。その様子がモニターテレビに映りますから、ゆっくりテレビをお楽しみになりながらも、お店番ができます。同じ要領で、離れている子供部屋の赤ちゃんの様子をいつも見ていることができます。



●いっぱい揃っているソフト

テレビでは見られない番組が、ソフトテープ(録画された市販のテープ)です。映画やマンガ、勉強のための講座など、いろいろな種類のものがたくさん揃っています。

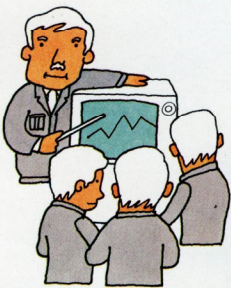
●チームメイトと見るスポーツ中継

世界中の名選手が集って、最高の技術を見せてくれたサッカーのワールドカップ大会。これを録画しておいて、チームメイトといっしょに見ながら、テクニック、フォーメーションなどを研究することは、ふだんの練習とはまた違った勉強になります。



●自己啓発に、研修用ソフトテープ

経営講座や医学講座、それに電話のかけ方、あいさつの仕方といった社員研修講座など、さまざまなソフトテープが市販されています。カセットカラーなら、これらをお求めになって、すぐにかけて見られます。話を聞いたり、文字を読むのと違って、映像があるため、研修の効果がいちだんと期待できます。



●歌手といっしょに音楽のレッスン。

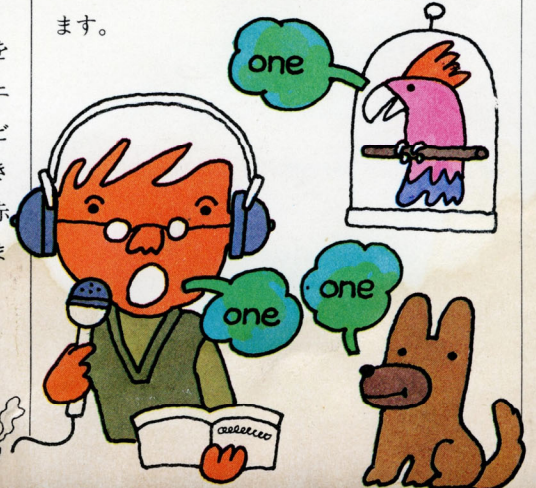
まず、好きな音楽番組を録画します。それを再生しながら、アフレコでご自分の歌を吹きこんでください。

これで、好きな歌手との共演が楽しめるわけです。同じ様にして、ピアノやギターの練習、また演奏者との共演も楽しめます。



●テレビLLで語学も上達

テレビの外国語講座を録画して、それを再生しながら、自分の声をアフレコで入れます。先生の発音と自分の発音が同時に再生されて、比較練習ができます。これはLL方式といって、語学の学習にはいちばん良い方法です。それに、音だけのLLと違って、カセットカラーなら、先生の表情や口の動きがはっきりわかりますから、いちだんと効果的です。自分の声は何度でも入替えて、反復練習ができます。





一方、玄関では——

外に向けてセットされたビデオカメラが、その様子を絶えずリビングルームのモニターテレビに送り続けています。防犯用として使えることはもちろん、お店のあるご家庭では、これでお店番をすることもできるわけです。

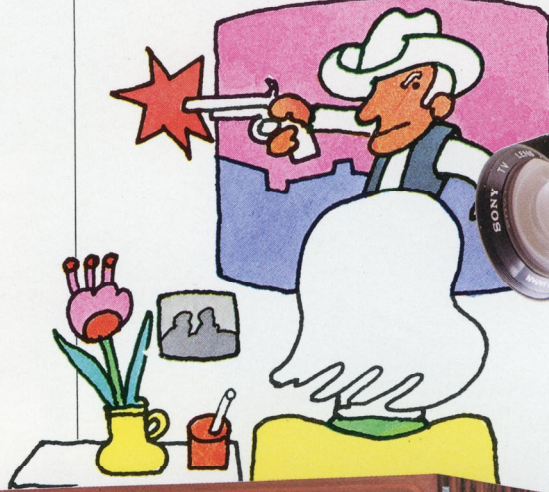


カセットカラーには、20型カラーテレビと、モニターテレビと、ビデオカセットレコーダーが組み込まれています。この3つがいっしょに働くこともできますが、ここにご説明するようにそれぞれ独立して別々のことをすることもできます。

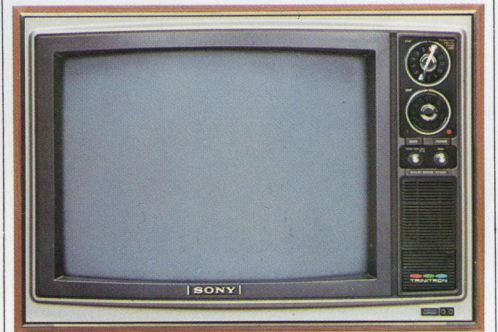


リビングルームでは——

カセットカラーの20型画面で、ドラマや映画など、好きな番組を見ているとしましょう。この時、モニターテレビには、玄関のビデオカメラから送られてくる映像が映っています。



さて、もうひとつ。
カセットカラーは、
同時に3つのことが
できます。



そして、別の部屋では——

ここには、お手持ちのカラーテレビが置いてあります。リビングルームのカセットカラーと接続することによって、ビデオカセットレコーダーで再生している番組やソフトが見られます。普通のカラーテレビをモニターテレビとして使っているわけですが、再生画像を各部屋に送ることができます。



お手持ちのテレビが、
「録画できるテレビ」に。



ビデオカセットレコーダー VO-1720

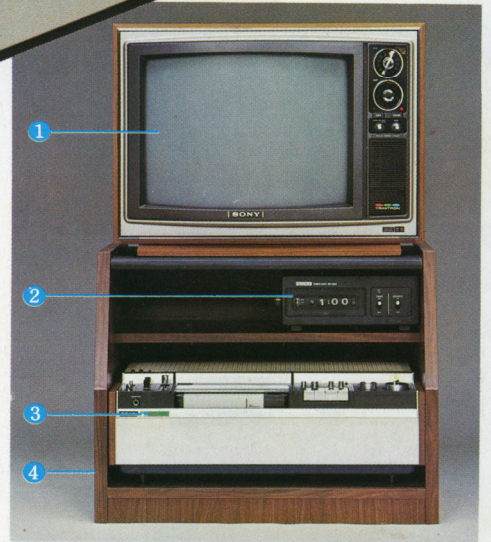
¥378,000

ビデオカセットレコーダーは単体でもお求めいただけます。これをコード1本で接続するだけで、お手持ちのテレビが「録画できるテレビ」になります。

ビデオカセットレコーダーを 使用した一例

カセットテレビスタンドに、ビデオカセットレコーダーVO-1720と、タイマーユニットDT-1100をセットし、お手持ちのカラーテレビと接続したものです。

- ① トリニオンカラーテレビKV-2000 ¥168,000
- ② タイマーユニットDT-1100 ¥35,000
- ③ ビデオカセットレコーダーVO-1720 ¥378,000
- ④ カセットテレビスタンド ¥12,000



仕様

電源	AC100V±5V 50/60Hz 0.5%
消費電力	275W (総合)
アンテナ端子	VHF、UHF外部アンテナ端子 (300Ω及び75Ω)
許容周囲温度	使用5°C～40°C 湿度80%以下 保存-10°C～60°C 湿度80%以下
外形寸法	754×1140×563mm(幅×高さ×奥行)
重量	101.5kg
付属品	ビデオカセットテープ イヤホン ポリシングクロス
●カラーテレビ	KV-2050M
受信方式	NTSCカラー方式
カラー再生方式	トリニオン方式
受信チャンネル	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル
ブラウン管	トリニオン20型 114°偏向
スピーカー	16cm丸型 5cm丸型 出力2.5W
●タイマー	
動作方式	55φ内照ドラム式デジタルタイマー

電源周波数	50Hz又は60Hz
動作時刻の精度	0～10秒
動作時刻のセット	10分刻み
動作継続時間	60分～90分
電源コンセント	U-MATIC 120W TV 200W MONITOR 20W
●白黒テレビ	
映像入力	1.0V(p-p)複合映像信号、同期負
ブラウン管	4型 50°偏向
●ビデオカセットレコーダー	VO-1720
録画方式	回転ヘッドヘリカルスキャン方式 輝度信号FM カラー信号サブキャリア低域変換方式
映像信号	日米標準EIA信号 NTSCカラー方式
受信チャンネル	VHF 1～12チャンネル UHF 13～62チャンネル
映像入力信号	0.5～2.0(p-p)同期負75Ω不平衡
映像出力信号	1.0V(p-p) 75Ω不平衡

映像S/N	40dB以上(白黒) 33dB以上(カラー)
音声入力信号	マイク入力最大感度 -65dB 600Ω 不平衡 オーディオ入力最大感度 -25dB 10kΩ 不平衡
ヘッドホン端子	8Ω
音声周波数特性	50Hz～12KHz
音声S/N	総合42dB以上
クロストーク	40dB以上
音声ダビング	可能
テープ速度	9.53cm/s
ワウ・フラッター	0.2% rms以下
演奏時間	ソニーU-maticビデオカセットテープ KC-60にて60分、KC-30にて30分 約3分(KC-60) 約3分(KC-30)
早送り時間	
巻戻し時間	

●本器の規格及び回路、外観は改良のため予告なく変更することがありますが、ご了承ください。

VTRで録画したものは個人としてのしむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

ソニー株式会社 千141 東京都品川区北品川6丁目7番35号
ソニー商事株式会社 千141 東京都品川区北品川6丁目5番6号
インホメーションセンター 東京(03)443-0111 大阪(06)531-8111
ショールーム 東京/銀座数寄屋橋ソニービル(03)571-6922
大阪/梅田阪急三番街プラザ劇場前(06)372-8225
広島/天満屋広島店8階(0822)46-5066
福岡/中央区天神3-16-19(092)751-5666